

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



● ● ● ● CUADERNO DE ACTIVIDADES

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN II



Dalia Mendoza Herrera



2025

	Pág.
PROGRESIÓN 1. Compara la implementación de las etapas del proceso administrativo en las organizaciones (familia, empresa y Estado), con base en diversas perspectivas, tendencias y técnicas modernas de la administración para el uso eficiente, eficaz y sostenible de los recursos (humanos, financieros, tecnológicos y de conocimiento)	5
PROGRESIÓN 2. Conoce y analiza métodos, herramientas, técnicas y procedimientos de control a partir de un enfoque de racionalidad económica para un mejor desempeño y uso eficiente y sostenible de los recursos disponibles en su contexto, que permita tomar las mejores decisiones y lograr la satisfacción de necesidades individuales y colectivas.	17
PROGRESIÓN 3. Conoce y asume su responsabilidad social e identifica la de las organizaciones, a través de la aplicación de los principios de la administración en la generación de propuestas y soluciones a los problemas del entorno, para la mejora continua de la sociedad.	26
PROGRESIÓN 4. Reconoce la vinculación del proceso administrativo con su entorno, a partir del análisis de las interacciones entre las organizaciones (familia, empresa, Estado), para diseñar colaborativamente alternativas de solución a problemáticas de su contexto. ¿Cómo influye la aplicación del proceso administrativo en el entorno? ¿Cuál es el valor del trabajo colaborativo en la interacción entre las organizaciones? ¿Qué casos puedes identificar en los que familia, empresa y Estado han colaborado para la solución de problemáticas?	40
PROGRESIÓN 5. Vincula los sistemas de producción, financiero y comercial, distinguiendo cómo están presentes en las organizaciones (empresa y Estado), para comprender la forma en la que abonan al logro de objetivos y toma de decisiones.	52

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN II

PORTAFOLIO de EVIDENCIAS



Primer Parcial

Cada actividad te ayudará a reflexionar sobre tus ideas, valores y formas de interactuar en sociedad, asigna porcentaje para cada una.

Firmas de enterados

Padre de familia /Tutor

Alumno

Docente de asignatura

Nombre y firma

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN II

Transversalidad:

Comunicación y Sociedad II & Recursos Socioemocionales

 **Módulo 1: –**
Diseño Sustentable.

PROGRESIÓN 1. Compara la implementación de las etapas del proceso administrativo en las organizaciones (familia, empresa y Estado), con base en diversas perspectivas, tendencias y técnicas modernas de la administración para el uso eficiente, eficaz y sostenible de los recursos (humanos, financieros, tecnológicos y de conocimiento)

Metas de Aprendizaje
M2. Identifica los elementos y características de la administración, necesarios para clasificar las or
M3. Analiza los elementos necesarios para administrar las diversas organizaciones (familias, empre:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEMAS
C1 Administración y organización. C2. La organización de la sociedad	- S1. Evolución del pensamiento administrativo. - S2. Objetivos de la administración. - S3. Proceso administrativo (planeación, organización, dirección y control)	Tema 1: Etapas del proceso administrativo 1.1. Aplicación comparada en familia, empresa y Estado Tema 2: Tendencias modernas de administración 2.1. Técnicas actuales para la gestión eficiente y sostenible
Recursos Socioemocionales	→ Responsabilidad Social: ✓ Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo. 🤝 Vínculos saludables. 🌱 Proyecto de vida / autoconocimiento. ⚖️ Equidad y respeto. 🎨 Expresión creativa. 🌐 Responsabilidad social e inclusión. 🟢 🟡 🔴	
Apertura	Este semestre inicia la Feria de Innovación Administrativa, Corp. S.A. de C.V. El docente asume el papel de inversionista que busca talento, creatividad y proyectos con potencial real. Para inspirar al grupo, se presentará un video sobre ferias de innovación y luego el alumnado responderá preguntas guía para comenzar su proyecto, aplicando las etapas del proceso administrativo y técnicas modernas que favorecen una gestión eficiente, sostenible y orientada a resultados.	
Desarrollo	Durante el desarrollo, el alumnado trabajará colaborativamente para completar un diagrama del proceso administrativo, aplicándolo a la elaboración de su producto innovador. Identificarán cómo se implementan la planeación, organización, dirección y control, comparando su uso en familia, empresa y Estado. Después integrarán técnicas modernas de administración para optimizar recursos y procesos sostenibles. El diagrama final mostrará claramente cómo cada etapa guía la creación del anteproyecto ConchaArte.	
Cierre	El alumnado elaborará un anteproyecto del proceso administrativo aplicado a la recolección de conchas para su manualidad final. Deberán incluir cuatro imágenes o fotografías impresas y pegadas en el cuaderno, cada una con una descripción de 25 palabras que relacione las etapas del proceso administrativo, su aplicación comparada en familia, empresa y Estado, así como las técnicas modernas de administración orientadas a la gestión eficiente y sostenible. Como evidencia final, imprimirán y pegarán la etiqueta de su producto ConchaArte.	
Portafolio de Evidencias → Aula como laboratorio social	📌🔍 Producto integrador: El alumnado deberá presentar cuatro imágenes o fotografías impresas y pegadas en el cuaderno que muestren la recolección de insumos para elaborar un producto original y no repetido. Cada imagen incluirá una descripción de 25 palabras.. 🚦 Evaluación con rúbrica tipo semáforo: 🟢 Verde = Excelente. 🟡 Naranja = Satisfactorio. 🔴 Rojo = Insuficiente.	

Transversalidad:
Comunicación y Sociedad
II & Recursos
Socioemocionales

Módulo 1:
Diseño Sustentable.

PROGRESIÓN 1. Compara la implementación de las etapas del proceso administrativo en las organizaciones (familia, empresa y Estado), con base en diversas perspectivas, tendencias y técnicas modernas de la administración para el uso eficiente, eficaz y sostenible de los recursos (humanos, financieros, tecnológicos y de conocimiento)

Apertura

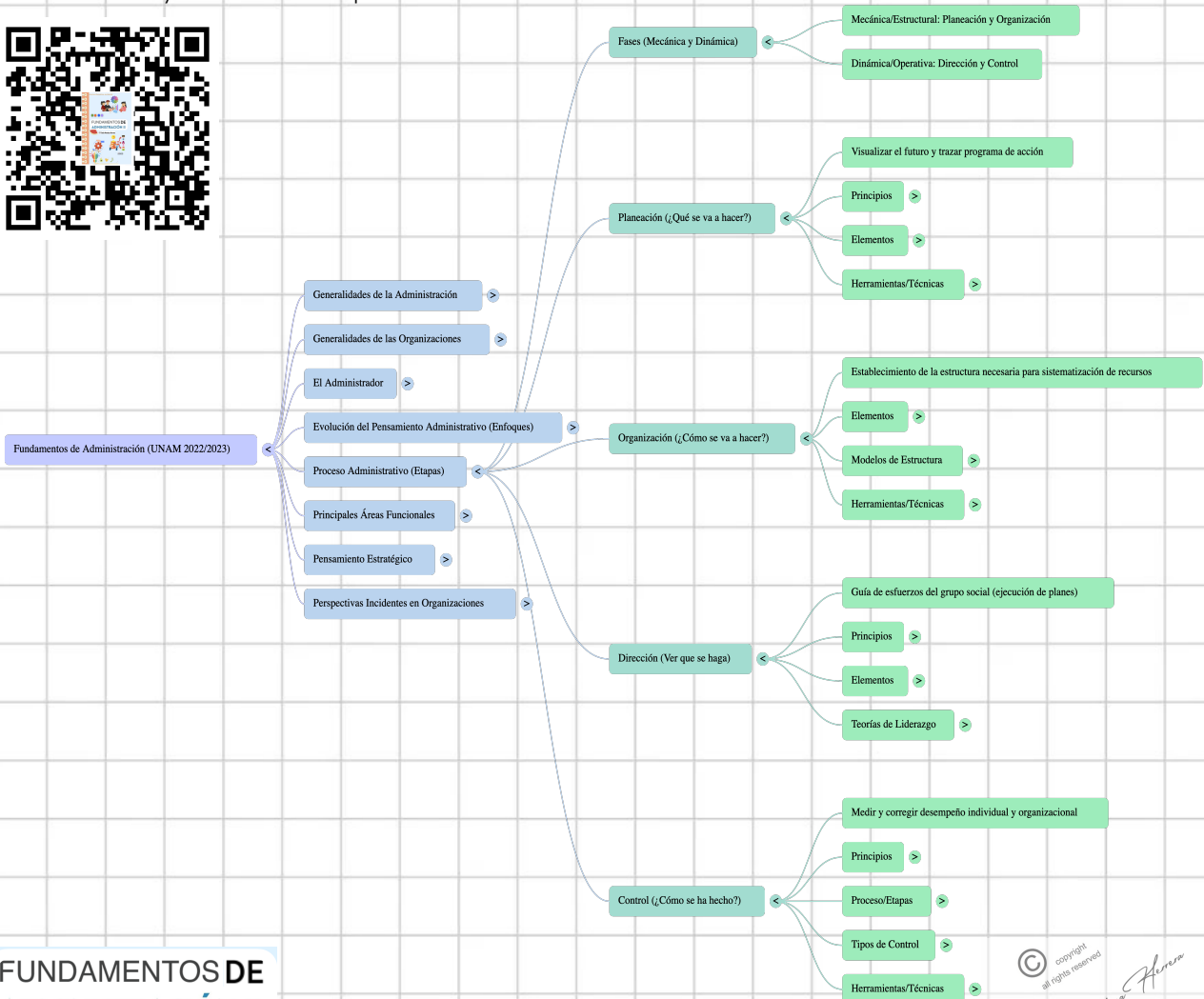


Lluvia de ideas

Actividad de análisis

Analiza el cuadro sinóptico elaborado en la aplicación NotebookLM para identificar el proceso administrativo, sus fases mecánica y dinámica, y la función de cada etapa: planeación, organización, dirección y control.

Escanear el Código QR para ver el video "Administración y el papel del administrador". Reflexiona sobre la importancia de aplicar estos conceptos para una gestión eficiente, eficaz y sostenible de los recursos en distintos contextos organizacionales. Este análisis servirá como base para el anteproyecto ConchaArte y las actividades posteriores.



**FUNDAMENTOS DE
ADMINISTRACIÓN II**

PROGRESIÓN 1. Compara la implementación de las etapas del proceso administrativo en las organizaciones

Tema 1: Etapas del proceso administrativo

Tema 2: Tendencias modernas de la administración



Propósito de aprendizaje

Que el alumnado **compare la aplicación de las etapas del proceso administrativo** (planeación, organización, dirección y control) en los ámbitos de la **familia, la empresa y el Estado**, incorporando **técnicas modernas de administración** para el uso **eficiente, eficaz y sostenible** de los recursos, como base para el desarrollo de su **anteproyecto ConchaArte**.



ACTIVIDAD DE INICIO



“Buscando talento para innovar”

(Activación y motivación)

El docente asume el **rol de inversionista** de la **Feria de Innovación Administrativa, Corp. S.A. de C.V.**, y explica al grupo que está en busca de **talento, creatividad y proyectos con potencial real**.

1. Se proyectan **videos breves sobre ferias de innovación y emprendimiento**.
2. Posteriormente, el alumnado responde de manera escrita y guiada las preguntas guías.



Intención pedagógica: despertar interés, generar expectativa y situar al alumnado en un **contexto real de emprendimiento**.

 VIDEO 1



Estudiantes sorprenden con innovadores proyectos en feria de emprendimiento

<https://www.youtube.com/watch?v=rly6nBYDJ-A>

 Preguntas guía

1. ¿Qué etapas del **proceso administrativo** identificas en los proyectos presentados en la feria (planeación, organización, dirección y control)?

2. ¿Qué recursos (humanos, materiales o económicos) observas que los estudiantes tuvieron que **planear y organizar** para lograr sus productos?

3. ¿Cómo se refleja la **creatividad y la innovación** en los proyectos, y de qué manera puedes aplicar esto en tu producto ConchaArte?

4. ¿Qué semejanzas encuentras entre la organización de estos proyectos y la forma en que una **familia, una empresa o el Estado** administran sus recursos?

5. ¿Qué ideas del video te ayudan a pensar **cómo documentar con imágenes** la recolección de insumos para tu producto final?

 **Vinculación directa:** inspira el tipo de producto, la planeación previa y el registro fotográfico solicitado.

VIDEO 2

Proyecto de Ciencia y Tecnología EUREKA 2022 – IE El Cruce

<https://www.youtube.com/watch?v=dEbYanzadCg>



Preguntas guía

1. ¿Cómo se evidencia la **planeación** en los proyectos presentados antes de su exposición final?

2. ¿Qué formas de **organización del trabajo en equipo** observas y cómo se relacionan con la administración en una empresa o institución?

3. ¿Qué técnicas modernas de administración (trabajo colaborativo, uso eficiente de recursos, innovación) identificas en el video?

4. ¿Cómo podrías aplicar esas técnicas al momento de **recolectar conchas de forma responsable y sostenible**?

5. ¿Qué aspectos del video te ayudan a comprender la importancia de **explicar claramente tu proceso** en las descripciones de 25 palabras de cada imagen?

 **Vinculación directa:** fortalece la explicación escrita y el uso consciente de técnicas modernas.



VIDEO 3

Macetas Biodegradables – 4º “A”

<https://www.youtube.com/watch?v=AeL0ZyPTHxU>



 Preguntas guía

1. ¿Qué relación encuentras entre este proyecto y el principio de **responsabilidad social y cuidado ambiental**?

2. ¿Cómo se observa el uso eficiente de los recursos desde la **planeación hasta el producto final**?

3. ¿De qué manera este proyecto se puede comparar con acciones administrativas que realiza una **familia, una empresa o el Estado** para cuidar el entorno?

4. ¿Qué ideas te aporta este video para justificar, en tu producto ConchaArte, el uso de **conchas sueltas y limpias**?

5. ¿Cómo te inspira este proyecto para dar sentido a la **etiqueta de tu producto ConchaArte** y su propósito sostenible?

 **Vinculación directa:** conecta responsabilidad social, sostenibilidad y sentido del producto.

Desarrollo



Lluvia de ideas

“El proceso administrativo en acción” (Construcción del conocimiento)

1 Trabajo colaborativo

El alumnado se organiza en equipos y completa un **diagrama del proceso administrativo**, utilizando como base el **mapa conceptual** (planeación, organización, dirección y control).

En el diagrama deberán:

- Explicar cada etapa del proceso administrativo.
- Comparar su aplicación en: 🏠 Familia 🏢 Empresa 🏛️ Estado

Empresa 🏛️ Estado



1. De acuerdo con el diagrama del proceso administrativo, elabora el diagrama en tu libreta abierta, agregando los círculos necesarios para integrar cada una de las etapas del proceso administrativo.

Posteriormente, compara su aplicación en los siguientes ámbitos:

🏠 Familia | 🏢 Empresa | 🏛️ Estado.

2. Para cada etapa, redacta una explicación de 25 palabras, relacionando su función en los tres contextos. El trabajo deberá elaborarse directamente en el cuaderno.

2 Integración de tendencias modernas

Cada equipo identifica y agrega al diagrama **técnicas modernas de administración**, por ejemplo:

- **Optimización de recursos** (Identificar cómo aprovechar mejor los materiales disponibles (conchas, tiempo, herramientas y dinero), evitando desperdicios durante la recolección y elaboración del producto).
- **Trabajo colaborativo** (Definir cómo se organizará el equipo, asignando responsabilidades claras (recolección, diseño, elaboración, registro y presentación) para trabajar de forma coordinada y eficiente.)

- **Sustentabilidad** (Explicar las acciones que realizará el equipo para cuidar el medio ambiente, como recolectar únicamente conchas sueltas, respetar el entorno natural y promover prácticas responsables).
- **Uso responsable de materiales** (Señalar cómo se utilizarán los materiales de manera consciente, reutilizando insumos, reduciendo residuos y asegurando que el producto final sea resistente y funcional.)
- **Planeación orientada a resultados** (Describir cómo se establecerán metas claras para el producto final (calidad, presentación y posible venta), asegurando que cada etapa del proceso administrativo contribuya a lograr esos resultados)

📌 El **diagrama final** deberá mostrar de manera clara **cómo cada etapa del proceso administrativo, junto con estas tendencias modernas, guía la creación del anteproyecto ConchaArte**

3 Trabajo individual: Anteproyecto ConchaArte

Cada estudiante elabora un **anteproyecto del proceso administrativo** aplicado a la **recolección de conchas marinas**, considerando su futura manualidad (para la última semana de febrero)

Deberá incluir en su cuaderno:

- **Cuatro imágenes o fotografías impresas y pegadas**, que representen:
 1. Planeación de la recolección
 2. Organización de recursos
 3. Dirección del proceso
 4. Control y cuidado ambiental
- **Cada imagen llevará una descripción de 25 palabras**, donde se relacione:
 1. La etapa del proceso administrativo
 2. Su aplicación comparada en familia, empresa y Estado
 3. El uso de técnicas modernas para una gestión eficiente y sostenible

Cierre

"Presento mi idea al inversionista" (Metacognición)

El alumnado comparte brevemente:

- Qué etapa del proceso administrativo considera más importante
- Qué técnica moderna aplicará para cuidar los recursos naturales

Como evidencia final de la sesión:

- **Imprimen y pegan en el cuaderno la etiqueta preliminar de su producto ConchaArte**, reforzando la identidad de su microempresa.

PRODUCTO INTEGRADOR – PROGRESIÓN 1

El alumnado deberá presentar:

- ✓ **Cuatro imágenes o fotografías impresas y pegadas en el cuaderno**, que muestren la recolección de insumos para elaborar un producto original y no repetido.
- ✓ **Cada imagen deberá incluir una descripción de 25 palabras**, vinculando el proceso administrativo, su aplicación comparada (familia, empresa y Estado) y técnicas modernas de administración.
- ✓ **Etiqueta impresa del producto ConchaArte**.

Evaluación con rúbrica tipo semáforo

-  **Verde** = Excelente
-  **Naranja** = Satisfactorio
-  **Rojo** = Insuficiente

Transversalidad:
Comunicación y Sociedad
TI & Recursos
Socioemocionales

 **Módulo 1: –
Diseño Sustentable.**

PROGRESIÓN 2. Conoce y analiza **métodos, herramientas, técnicas y procedimientos de control** a partir de un enfoque de racionalidad económica para un mejor desempeño y uso eficiente y sostenible de los recursos disponibles en su contexto, que permita **tomar las mejores decisiones** y lograr la satisfacción de necesidades individuales y colectivas.

Metas de Aprendizaje

- M2.** Identifica los elementos y características de la administración, necesarios para clasificar las o
M3. Analiza los elementos necesarios para administrar las diversas organizaciones (familias, empre

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEMAS
C1. Administración y organización C2. La organización de la sociedad	- S3. Proceso administrativo(planeación, org - S4. Recursos (humanos, financieros, tecn - S5. Racionalidad económica	Tema 1: Métodos y herramientas de control administrativo 1.1. Procedimientos para el seguimiento eficiente de recursos Tema 2: Racionalidad económica para la toma de decisiones 2.1. Análisis costo–beneficio y uso sostenible del recurso disponible

cursos Socioemocionales → **Responsabilidad Social:**
✓ Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y c

Apertura

En esta nueva etapa, la empresa escolar iniciará la asignación de roles que permitirán una organización eficiente y coherente con el funcionamiento de toda empresa bien estructurada. Cada estudiante asumirá una responsabilidad específica dentro de la mini-empresa, sin olvidar que debe elaborar un producto innovador y único según los materiales asignados. Este proceso se relaciona directamente con el estudio de los métodos y herramientas de control administrativo para el seguimiento eficiente de recursos, así como con la racionalidad económica necesaria para analizar costos, beneficios y el uso sostenible de los insumos disponibles.

Desarrollo

Durante el desarrollo de la sesión, el alumnado elaborará un dibujo que represente la estructura organizacional de la empresa escolar, definiendo con precisión las funciones y responsabilidades que cada integrante asumirá dentro de "ConchaArte S.A. de C.V.". Posteriormente, en Word —con la plantilla impresa en su libro de actividades— diseñarán su credencial oficial como socios de la empresa. Para fortalecer los contenidos, realizarán una actividad interactiva en Educaplay que refuerce los conceptos relacionados con los métodos y herramientas de control administrativo, los procedimientos para el seguimiento eficiente de recursos y el análisis costo–beneficio orientado al uso sostenible de los materiales disponibles.

Cierre

En la fase de cierre, el alumnado elaborará un dibujo que represente el proceso administrativo aplicado a la cadena de producción del maíz, desde el insumo hasta el producto final y su venta, identificando los procedimientos de seguimiento eficiente de recursos y el análisis costo–beneficio asociado al uso sostenible de los materiales. Finalmente, cada estudiante presentará su anteproyecto o dibujo del producto final como evidencia de la aplicación práctica de los contenidos trabajados

Portafolio de Evidencias → *Aula como laboratorio social*

→  **Producto integrador:** elaborar un dibujo del proceso administrativo aplicado a la cadena de producción las manualidades hechas de conchas (insumo → producto → venta) y una reseña de cuatro párrafos sobre cultura organizacional, precios, costos, estrategias de venta y responsabilidad social. Además, crear y entregar una credencial enmascarada de la miniempresa "ConchaArte".  **Evaluación con rúbrica tipo semáforo:**  Verde = Excelente.  Naranja = Satisfactorio.  Rojo = Insuficiente.

Transversalidad:
Comunicación y Sociedad
II & Recursos
Socioemocionales

**Módulo 1: –
Diseño Sustentable.**

PROGRESIÓN 2. Conoce y analiza **métodos, herramientas, técnicas y procedimientos de control** a partir de un enfoque de racionalidad económica para un mejor desempeño y uso eficiente y sostenible de los recursos disponibles en su contexto, que permita **tomar las mejores decisiones** y lograr la satisfacción de necesidades individuales y colectivas.

Apertura



Lluvia de ideas



La **cadena productiva** representa el proceso completo que sigue un producto desde la **recolección de los insumos**, su **transformación o fabricación**, la **distribución**, el **consumo final** y, finalmente, la **recuperación o reciclaje** de los materiales. A lo largo de este proceso se aplica el **control administrativo**, ya que en cada etapa se supervisa el uso eficiente de los recursos, se previenen desperdicios y se toman decisiones con base en la **racionalidad económica**, como el análisis de costos y beneficios. Asimismo, la cadena productiva promueve el **uso sostenible de los materiales** y la **responsabilidad social**, elementos fundamentales para el desarrollo de proyectos emprendedores como ConchaArte.

PROGRESIÓN 2 Métodos, herramientas, técnicas y procedimientos de control

Tema 1: Métodos y herramientas de control administrativo

1.1. Procedimientos para el seguimiento eficiente de recursos

Tema 2: Racionalidad económica para la toma de decisiones

2.1. Análisis costo-beneficio y uso sostenible del recurso disponible

Propósito de aprendizaje

Que el alumnado **conozca y analice métodos, herramientas, técnicas y procedimientos de control administrativo**, aplicando un **enfoque de racionalidad económica**, para tomar decisiones informadas que permitan un **uso eficiente y sostenible de los recursos** en su contexto, favoreciendo el desempeño organizacional y la satisfacción de necesidades individuales y colectivas.

◆ ACTIVIDAD DE APERTURA

“Organizar para controlar”

En esta nueva etapa del proyecto, la **empresa escolar** “ **ConchaArte S.A. de C.V.**” iniciará la **asignación de roles**, con el fin de lograr una organización eficiente y coherente con el funcionamiento de una empresa formal.

Cada estudiante:

- Asumirá una **responsabilidad específica** dentro de la miniempresa.
- Mantendrá el compromiso de elaborar un **producto innovador y único**, de acuerdo con los materiales asignados.

El docente explica la relación entre:

- La **asignación de funciones**,
- Los **métodos y herramientas de control administrativo**,
- Y la **racionalidad económica** necesaria para analizar costos, beneficios y el uso sostenible de los insumos.

Desarrollo

♦ ACTIVIDAD DE DESARROLLO

1 Estructura organizacional de la empresa escolar

El alumnado elaborará un **dibujo de la estructura organizacional** (como el de inicio de la Progresión 2) de "ConchaArte S.A. de C.V.", donde deberá:

- Identificar los **puestos y funciones**.
Observa la imagen ----->
- Explicar cómo cada rol contribuye al **control eficiente de los recursos** (materiales, tiempo y trabajo).



2 Identidad empresarial

En **Word**, utilizando la **plantilla impresa en su libro de actividades**, cada estudiante diseñará su **credencial oficial** como socio de la empresa, incluyendo:

- Nombre completo
- Puesto asignado
- Nombre y logotipo de la empresa



Actividad de lectura

Lee el siguiente texto con atención. **Subraya en color azul las ideas principales y en color amarillo las ideas secundarias**, identificando la información más relevante que sustenta el contenido.

Párrafo 1. Métodos y herramientas de control administrativo

Los métodos y herramientas de control administrativo permiten verificar que las actividades de una organización se realicen conforme a lo planeado. A través de registros, listas de control y supervisión, se comparan los resultados obtenidos con los objetivos establecidos, asegurando orden, calidad y eficiencia en el uso de los recursos.

Párrafo 2. Procedimientos para el seguimiento eficiente de recursos

Los procedimientos de seguimiento consisten en observar, registrar y evaluar el uso de los recursos humanos, materiales y financieros durante cada etapa del proceso administrativo. Este seguimiento evita desperdicios, permite corregir errores a tiempo y contribuye a una mejor organización del trabajo dentro de la empresa escolar.

Párrafo 3. Análisis costo-beneficio

El análisis costo-beneficio es una herramienta clave de la racionalidad económica, ya que compara los costos invertidos con los beneficios esperados. Este análisis ayuda a tomar decisiones informadas, seleccionar opciones viables y fijar precios adecuados, buscando siempre el equilibrio entre inversión, ganancia y calidad del producto.

Párrafo 4. Uso sostenible de los materiales

El uso sostenible de los materiales implica aprovechar los recursos de manera responsable, reduciendo impactos negativos en el entorno. En proyectos como ConchaArte, esto se refleja en la selección consciente de insumos, la reutilización de materiales y la creación de productos que combinen valor económico con responsabilidad social.

*Una vez realizado el análisis del texto, **ingresa a la aplicación Educaplay** y responde las actividades relacionadas con los **conceptos de control administrativo, racionalidad económica y emprendimiento responsable**, aplicándolos al **proyecto ConchaArte**.*

*Al finalizar, **toma capturas de pantalla de tus resultados y pégalas en tu cuaderno** como evidencia de aprendizaje.*

Actividad interactiva en Educaplay

Título: Control administrativo y decisiones inteligentes en ConchaArte

Propósito



educaplay

Reforzar los conceptos de **control administrativo, racionalidad económica y emprendimiento responsable**, aplicándolos al proyecto ConchaArte.



1

Relacionar columnas → Relaciona cada concepto con su función:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Métodos de control → | a. Supervisar y evaluar resultados |
| 2. Procedimientos de seguimiento → | b. Comparar inversión y ganancia |
| 3. Análisis costo-beneficio → | c. Registrar y revisar el uso de recursos |
| 4. Uso sostenible → | d. Cuidar recursos y medio ambiente |

2 Completar frases

Elige de la caja de respuestas las mas adecuadas:

informadas / costo – beneficio / evaluar / control / sostenible

1. El análisis _____ - _____ permite comparar los costos con los beneficios antes de tomar decisiones.
2. Los métodos de _____ administrativo ayudan a verificar que las actividades se realicen conforme a lo planeado.
3. Los procedimientos de seguimiento permiten _____ el uso de los recursos humanos, materiales y financieros.
4. El uso _____ de los materiales busca reducir impactos negativos en el entorno.
5. La racionalidad económica apoya la toma de decisiones _____ para lograr un uso eficiente de los recursos.

3 Verdadero / Falso

- El control administrativo permite verificar que las actividades de una organización se realicen conforme a lo planeado. ()
- Los registros, las listas de control y la supervisión ayudan a comparar los resultados obtenidos con los objetivos establecidos. ()
- El uso sostenible de los materiales implica aprovechar los recursos de manera responsable para reducir impactos negativos en el entorno. ()
- El seguimiento eficiente de recursos evita desperdicios y permite corregir errores a tiempo dentro de una empresa escolar. ()
- El análisis costo–beneficio compara los costos invertidos con los beneficios esperados para apoyar la toma de decisiones. ()
- Fijar precios adecuados no tiene relación con el análisis costo–beneficio. ()

4 Asociación con el proyecto ConchaArte

Relaciona cada concepto con una acción del proyecto:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Cultura organizacional → | e) Trabajo responsable y colaborativo |
| 2. Precios → | f) Cuidado del entorno y recursos naturales |
| 3. Costos → | g) Formas de ofrecer el producto |
| 4. Estrategias de venta → | h) Materiales, tiempo y esfuerzo invertidos |
| 5. Responsabilidad social → | i) Resultado del análisis costo-beneficio |

5 Pregunta de reflexión final (opción abierta)

¿Por qué es importante aplicar el control administrativo y el uso sostenible de los materiales en la elaboración de tu producto ConchaArte?

Cierre

"Del control a la decisión"

De manera individual, el alumnado elaborará un **dibujo del Proceso Administrativo** aplicado a la **cadena de producción de una manualidad elaborada con conchas** (insumo → producto → venta), donde deberá:

- Identificar los **procedimientos de control** en cada etapa.
- Explicar el **análisis costo-beneficio** relacionado con el uso sostenible de los materiales.

Finalmente, cada estudiante presentará su **anteproyecto o dibujo del producto final**, como evidencia de la aplicación práctica de los contenidos trabajados.

PRODUCTO INTEGRADOR – PROGRESIÓN 2

El alumnado deberá presentar:

- ✓ Un **dibujo del proceso administrativo** aplicado a la cadena de producción de manualidades elaboradas con conchas (insumo → producto → venta).
- ✓ Una **reseña de cuatro párrafos** donde aborde:
 - Cultura organizacional
 - Precios
 - Costos
 - Estrategias de venta
 - Responsabilidad social
- ✓ La **credencial enmicada** de la miniempresa “**ConchaArte**”. Lista para colgarse en la playera.

Evaluación con rúbrica tipo semáforo

-  **Verde** = Excelente
-  **Naranja** = Satisfactorio
-  **Rojo** = Insuficiente

Transversalidad:

Comunicación y
Sociedad II & Recursos
Socioemocionales

**Módulo 1: –
Diseño Sustentable.**

PROGRESIÓN 3. Conoce y asume su **responsabilidad social** e identifica la de las **organizaciones**, a través de la aplicación de los principios de la administración en la generación de propuestas y soluciones a los problemas del entorno, para la mejora continua de la sociedad.

Metas de Aprendizaje

M2. Identifica los elementos y características de la administración, necesarios para clasificar las org

M3. Analiza los elementos necesarios para administrar las diversas organizaciones (familias, empres

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEMAS
C1. Administración y organización C2. La organización de la sociedad C3. Organización económica para la satisfacción de las necesidades C4. El Estado	- S2. Objetivos de la administración. - S3. Proceso administrativo (planeación, organización, dirección y control). - S4. Recursos (humanos, financieros, tecnológicos y de conocimiento).	Tema 1: Responsabilidad social en las organizaciones 1.1. Acciones que caracterizan a una empresa socialmente responsable Tema 2: Administración con enfoque social 2.1. Mecanismos del Estado para promover responsabilidad social

**Recursos
Socioemocionales**

→ **Responsabilidad Social:**

✓ Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y de

Apertura

La docente abre la sesión resaltando la importancia de que en la comunidad existan proyectos innovadores capaces de generar beneficios reales para las personas y el entorno. Para contextualizar, presenta un video o diapositivas que muestran ejemplos de organizaciones que practican responsabilidad social y transforman positivamente su comunidad. A partir de estas imágenes, el grupo identifica qué acciones distinguen a una empresa socialmente responsable y analiza cómo el Estado impulsa estas iniciativas mediante mecanismos de apoyo y regulación, conectando el contenido con la visión social que deberá guiar su propio proyecto innovador.

Desarrollo

Durante el desarrollo, el grupo analiza diversos programas gubernamentales que apoyan proyectos innovadores y fomentan la responsabilidad social, identificando cómo estos mecanismos fortalecen a las organizaciones y benefician a la comunidad. Después, el alumnado completa sus fichas de trabajo o flashcards sobre las acciones que caracterizan a una empresa socialmente responsable y los mecanismos del Estado para promoverla. Finalmente, utilizando una plática guiada y modelos impresos de una presentación en PowerPoint incluidos en el cuadernillo de actividades, cada estudiante diseña una propuesta preliminar de promoción para el producto que elaborará en su proyecto final.

Cierre

En la fase de cierre, la docente supervisa junto con el grupo la logística necesaria para la puesta en marcha del proyecto innovador "ConchaArte S.A. de C.V.", revisando y resolviendo el checklist que asegura el cumplimiento de cada paso operativo y organizacional. Este ejercicio permite vincular las acciones de responsabilidad social con los mecanismos estatales que respaldan proyectos comunitarios. Como tarea de cierre, cada estudiante prepara los materiales e inmobiliarios que utilizará en la exposición del producto, garantizando que estén alineados con los principios de responsabilidad social y la administración con enfoque social trabajados en clase.

Portafolio de Evidencias →
Aula como
laboratorio social

→ Producto integrador: elaborar una manualidad original y única, sin repetir diseños dentro del grupo, fabricada principalmente con conchas marinas. El producto deberá tener un uso o valor decorativo, mostrar creatividad, estética y funcionalidad, además de ser resistente para exposición y venta. Deberá incluir una etiqueta o tarjetón de identificación. Evaluación con rúbrica tipo semáforo: Verde = Excelente. Naranja = Satisfactorio. Rojo = Insuficiente.

Transversalidad:

Comunicación y
Sociedad II & Recursos
Socioemocionales

**Módulo 1: –
Diseño Sustentable.**

PROGRESIÓN 3. Conoce y asume su **responsabilidad social** e identifica la de las **organizaciones**, a través de la aplicación de los principios de la administración en la generación de propuestas y soluciones a los problemas del entorno, para la mejora continua de la sociedad.

Apertura

PROGRESIÓN 3. Conoce y asume su responsabilidad social e identifica la de las organizaciones.

Tema 1: Responsabilidad social en las organizaciones

1.1. Acciones que caracterizan a una empresa socialmente responsable

Tema 2: Administración con enfoque social

2.1. Mecanismos del Estado para promover la responsabilidad social

 **Propósito de aprendizaje**

Que el alumnado **reconozca la importancia de la responsabilidad social** en las organizaciones, identifique **acciones socialmente responsables** y comprenda cómo el **Estado promueve estas prácticas**, para aplicarlas en el diseño y presentación de su **producto final del proyecto ConchaArte**, con un enfoque ético, social y sostenible.



Lluvia de ideas



Empresa
Socialmente
Responsable®



© copyright
all rights reserved

FUNDAMENTOS DE
ADMINISTRACIÓN II

Dalia Mendez Flores

Apertura

◆ ACTIVIDAD DE APERTURA

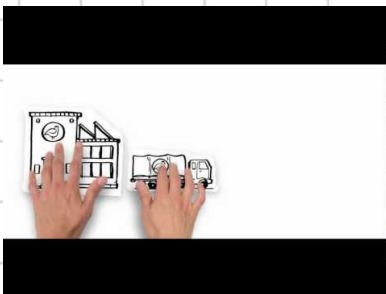
“Emprender para mejorar mi comunidad”

La docente inicia la sesión resaltando la importancia de que en la comunidad existan **proyectos innovadores** que generen **beneficios reales para las personas y el entorno**.

Para contextualizar:

- Se presentan **videos o diapositivas** con ejemplos de **organizaciones socialmente responsables**.
- A partir del material visual, el grupo identifica:

Video 1 – ¿Qué es una Empresa Socialmente Responsable?



<https://www.youtube.com/watch?v=6uPez79NH3M>

1. ¿Qué elementos definen a una **empresa socialmente responsable** según el video?

2. ¿Por qué es importante que las empresas se comprometan con la comunidad y el entorno ambiental?

3. ¿Cómo se refleja la responsabilidad social en las **prácticas diarias** de una empresa?

4. ¿Qué diferencia hay entre una empresa que busca solo ganancias y una que es socialmente responsable?

5. ¿Qué acción de responsabilidad social podrías aplicar en tu producto **ConchaArte** para beneficiar a la comunidad?

 Video 2 – ¿Qué es Responsabilidad Social Empresarial? (RSE Colombia)



<https://www.youtube.com/watch?v=nSAYRKpYleg>

1. ¿Cuál es el propósito principal de la **Responsabilidad Social Empresarial (RSE)** según el video?

2. ¿Qué beneficios trae la RSE a una organización y a su entorno?

3. ¿Qué ejemplos de acciones socialmente responsables se mencionan o podrías aplicar en ConchaArte?

4. ¿Cómo influye la responsabilidad social en la **reputación y credibilidad** de una empresa?

5. ¿Qué papel juega el Estado o las normas en el fomento de la responsabilidad social empresarial?

 **Intención pedagógica:** vincular el contenido teórico con la **visión social que debe guiar el proyecto ConchaArte.**

Desarrollo



Lluvia de ideas

♦ ACTIVIDAD DE DESARROLLO

1 Análisis de mecanismos del Estado

El grupo analiza **programas gubernamentales** que apoyan proyectos innovadores y fomentan la responsabilidad social, reflexionando sobre:

**JÓVENES
CONSTRUYENDO EL
FUTURO**

Jóvenes Construyendo el Futuro / Jóvenes Emprendedores (México): Apoya a jóvenes con capacitación y fondos para proyectos innovadores, como el caso del Estado de México que financia tecnología y desarrollo de productos.

Actividad de investigación

Investiga en fuentes confiables o **consulta con los directivos de tu plantel escolar** acerca del programa mencionado. Posteriormente, solicita su orientación y responde las siguientes preguntas, con base en la información proporcionada.

Programas: Jóvenes Construyendo el Futuro / Jóvenes Emprendedores (México)

1. ¿Cuál es el **objetivo principal** de los programas *Jóvenes Construyendo el Futuro* y *Jóvenes Emprendedores*, y a qué tipo de jóvenes están dirigidos?
2. ¿Qué **requisitos básicos** debe cumplir un joven o equipo para **inscribir un proyecto innovador** en estos programas?
3. ¿Qué tipo de **apoyos ofrecen** estos programas (capacitación, asesoría, financiamiento) y cómo pueden fortalecer proyectos como *ConchaArte*?
4. ¿Cuáles son los **pasos generales del proceso de inscripción** de un proyecto innovador en estos programas gubernamentales?
5. ¿De qué manera la **responsabilidad social y el impacto comunitario** influyen en la selección de proyectos que reciben apoyo del Estado?

Responsabilidad social y el papel del Estado



Una **empresa socialmente responsable** se caracteriza por actuar de manera ética y comprometida con la sociedad y el medio ambiente. Entre sus principales acciones se encuentran el respeto a los derechos humanos, el cuidado del entorno natural, el uso responsable de los recursos y la búsqueda del bienestar de la comunidad. Además, promueve una cultura organizacional basada en valores como **la honestidad, la solidaridad y la equidad, generando beneficios no solo económicos, sino también sociales.**



**Empresa
Socialmente
Responsable**

Por su parte, el **Estado** promueve la responsabilidad social a través de distintos **mecanismos de apoyo y regulación**. Estos incluyen programas gubernamentales de capacitación y financiamiento, leyes y normas que fomentan prácticas responsables, así como incentivos para proyectos innovadores que contribuyan al desarrollo social y ambiental. De esta manera, el Estado impulsa que las organizaciones adopten modelos de gestión con enfoque social.

La relación entre las empresas socialmente responsables y los mecanismos del Estado permite fortalecer proyectos que generan un **impacto positivo en la comunidad**.



Cuando una organización aplica principios de responsabilidad social y aprovecha los apoyos estatales disponibles, se favorece la creación de soluciones sostenibles a problemas del entorno, contribuyendo a la mejora continua de la sociedad.

2 Fichas de trabajo / Flashcards

De manera individual, el alumnado completa **3 fichas de trabajo o flashcards** sobre:

1. ¿Qué **acciones de responsabilidad social** puede realizar *ConchaArte* para cuidar el entorno marino y, al mismo tiempo, generar beneficios para la comunidad?
2. ¿Cómo puede *ConchaArte* aplicar los **apoyos o mecanismos del Estado** para fortalecer su proyecto y convertirlo en un emprendimiento sostenible?
3. ¿De qué manera el producto que elaborarás en *ConchaArte* puede **transmitir un mensaje de conciencia social y ambiental** a las personas que lo adquieran?

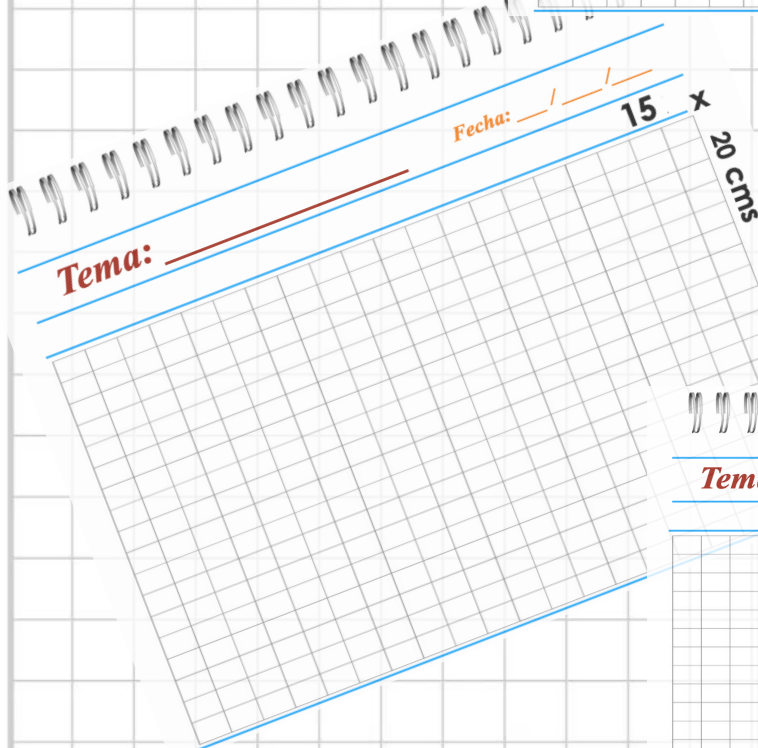
- Responde cada ficha de trabajo utilizando 35 palabras, asegurándote de que tus respuestas estén directamente relacionadas con la empresa ConchaArte y reflejen sus acciones, valores y enfoque de responsabilidad social

Estas fichas funcionarán como **material de estudio y apoyo** para la exposición final.



Tema: _____ **Fecha:** ____ / ____ / ____

15 x
20 cms



Tema: _____ **Fecha:** ____ / ____ / ____

15 x
20 cms



Elabora en **PowerPoint** un **anuncio publicitario** para promocionar tu **producto socialmente responsable**, destacando su valor social, el cuidado del entorno y el compromiso ético de la empresa *ConchaArte*.

3 Propuesta de promoción del producto

Indicaciones

Paso 1. Diseño del anuncio

Con apoyo de la plática guiada y los **modelos impresos de PowerPoint** incluidos en el cuadernillo de actividades, diseña una **propuesta preliminar de anuncio publicitario** para tu producto *ConchaArte*. El anuncio deberá incluir **una imagen real del producto** que presentarás en la **Feria de Innovación Administrativa, Corp. S.A. de C.V.**, a realizarse la **última semana de febrero**.

Paso 2. Contenido del anuncio

Asegúrate de que tu anuncio publicitario destaque claramente:

- El **valor social** de tu producto.
- El **cuidado del entorno** y el uso responsable de materiales.
- El **compromiso ético** de la empresa *ConchaArte*.
Recuerda integrar los **elementos básicos de un anuncio publicitario** (imagen, mensaje claro, eslogan y datos de la empresa).

Paso 3. Revisión y entrega

Entrega tu **anuncio publicitario en PowerPoint** al docente **antes de la fecha indicada**, para su revisión y validación, asegurando que sea adecuado para su difusión y exposición en la feria.

Cierre



Lluvia de ideas

♦ ACTIVIDAD DE CIERRE

"Listos para emprender con responsabilidad"

La docente, junto con el grupo, revisa la **logística para la puesta en marcha del proyecto innovador** "🐚 **ConchaArte S.A. de C.V.**", resolviendo un **checklist** que asegura:

- Cumplimiento de pasos operativos.
- Organización adecuada.
- Integración de acciones de responsabilidad social.

✅ **Checklist de verificación – Proyecto ConchaArte**

Marca **SÍ** o **NO** en cada punto:

1. ¿El producto elaborado es **original y no se repite** dentro del grupo?
☐ Sí ☐ No
2. ¿Los materiales utilizados fueron **recolectados de forma responsable**, sin dañar el entorno marino?
☐ Sí ☐ No
3. ¿El producto tiene un **uso o valor decorativo claro** para el consumidor?
☐ Sí ☐ No
4. ¿La manualidad es **resistente y adecuada** para su exposición y posible venta?
☐ Sí ☐ No
5. ¿La **etiqueta o tarjetón** del producto incluye la información completa de *ConchaArte*?
☐ Sí ☐ No
6. ¿La propuesta de promoción destaca el **valor social** del producto?
☐ Sí ☐ No

7. ¿En la promoción se explica cómo el producto **cuida el entorno** y promueve la sustentabilidad?
☐ Sí ☐ No
8. ¿La propuesta de promoción refleja el **compromiso ético** de la empresa ConchaArte?
☐ Sí ☐ No
9. ¿La organización del trabajo permitió cumplir con los **pasos operativos** del proyecto en tiempo y forma?
☐ Sí ☐ No
10. ¿El proyecto está listo para presentarse en la **exposición o feria**, cumpliendo con los criterios de responsabilidad social?
☐ Sí ☐ No

Este ejercicio permite **vincular las acciones empresariales con los mecanismos estatales** que respaldan proyectos comunitarios.



Tarea de cierre:

Cada estudiante prepara los **materiales e inmobiliario** que utilizará en la exposición del producto, garantizando que estén alineados con los **principios de responsabilidad social** y la **administración con enfoque social** trabajados en clase.

PRODUCTO INTEGRADOR – PROGRESIÓN 3.

El alumnado deberá presentar:

- ✓ Una **manualidad original y única**, sin repetir diseños dentro del grupo, elaborada principalmente con **conchas marinas**.
- ✓ El producto deberá:
 - Tener un **uso o valor decorativo**.
 - Mostrar **creatividad, estética y funcionalidad**.

- Ser **resistente** para exposición y venta.
- ✓ Incluir una **etiqueta o tarjetón de identificación**.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PRODUCTO INTEGRADOR

 **ConchaArte S.A. de C.V. – Valor total: ____ %**

Criterio de evaluación	 Verde – Excelente	 Naranja – Satisfactorio	 Rojo – Insuficiente
1. Originalidad y diseño	Manualidad completamente original, creativa y única; no se repite dentro del grupo.	Manualidad original, pero con creatividad o diseño limitados.	Diseño repetido, poco creativo o no original.
2. Funcionalidad y valor decorativo	Producto 100 % funcional, con uso o valor decorativo claro y listo para vender.	Producto con valor decorativo, pero funcionalidad limitada.	No cumple una función ni tiene valor decorativo.
3. Calidad y resistencia	Producto bien elaborado, resistente y apto para exposición y venta.	Producto aceptable, pero con fragilidad o detalles por mejorar.	Producto frágil o mal elaborado.
4. Uso responsable de materiales	Uso responsable de conchas; demuestra conciencia ambiental y responsabilidad social.	Uso adecuado de materiales, pero con poca justificación social.	Uso inadecuado de materiales o sin conciencia ambiental.
5. Etiqueta o tarjetón	Incluye etiqueta completa, clara y bien presentada.	Etiqueta incompleta o con errores.	No incluye etiqueta.
6. Evidencias Progresión 2	Entrega completa: diagrama insumo→producto→venta y credencial enmicada lista para usar.	Evidencias incompletas o con detalles por corregir.	No entrega evidencias.
7. Preparación y logística del equipo	Equipo con mobiliario, anuncio publicitario y producto listos para la feria.	Equipo con avances, pero falta algún elemento logístico.	Equipo no preparado para la feria.

Anexos

1. Guía de estudios de Progresiones 1, 2, y 3
2. Banco de rúbricas

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN II

Segundo parcial

PORTAFOLIO de EVIDENCIAS



Cada actividad te ayudará a reflexionar sobre tus ideas, valores y formas de interactuar en sociedad, asigna porcentaje para cada una.

Firmas de enterados

Padre de familia /Tutor

Alumno

Docente de asignatura

Nombre y firma

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN II

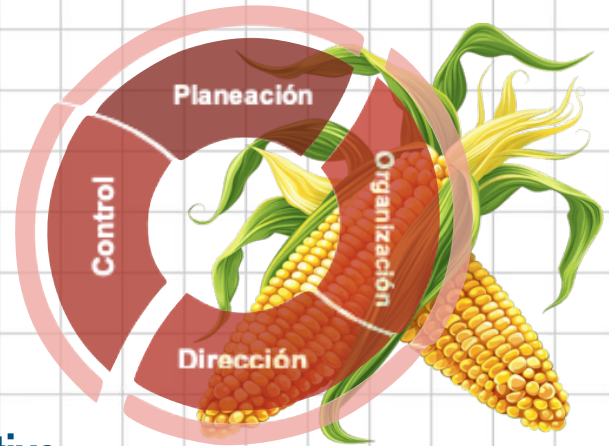
Transversalidad: Comunicación y Sociedad 11 & Recursos Socioemocionales	 Módulo 2: – Tradición que Inspira Innovación –	PROGRESIÓN 4. Reconoce la vinculación del proceso administrativo con su entorno, a partir del análisis de las interacciones entre las organizaciones (familia, empresa, Estado), para diseñar colaborativamente alternativas de solución a problemáticas de su contexto. ¿Cómo influye la aplicación del proceso administrativo en el entorno? ¿Cuáles es el valor del trabajo colaborativo en la interacción entre las organizaciones? ¿Qué casos puedes identificar en los que familia, empresa y Estado han colaborado para la solución de problemáticas?
Metas de Aprendizaje	M2. Identifica los elementos y características de la administración, necesarios para clasificar las org M3. Analiza los elementos necesarios para administrar las diversas organizaciones (familias, empre	
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TEMAS
C1. Administración y organización C2. La organización de la s C3. Organización económica para la satisfacción de las necesidades C4. El Estado	• S2. Objetivos de la administración. • S3. Proceso administrativo (planeación) • S4. Recursos (humanos, financieros, t	Tema 1: Relación entre organizaciones y el proceso administrativo 1.1. Casos de colaboración para atender necesidades del entorno Tema 2: Solución de problemáticas desde el trabajo colaborativo 2.1. Propuestas comunitarias basadas en la administración
curso Socioemocionales	→ Responsabilidad Social: ✓ Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y de	
Apertura	El docente inicia la sesión destacando las ventajas de los productos artesanales y su in	
Desarrollo	Durante el desarrollo, los estudiantes se organizan en equipos colaborativos para diseñar un proyecto artesanal utilizando hojas de maíz, analizando cómo los artesanos resuelven problemáticas para alcanzar competitividad y cómo la colaboración entre organizaciones impulsa soluciones en la comunidad. Reflexionan sobre los productos que pueden elaborarse a partir del maíz y planean propuestas administrativas que respondan a necesidades locales. Finalmente, cada equipo crea el anuncio publicitario para presentar su proyecto innovador.	
Cierre	En la fase de cierre, la clase observa un video sobre la historia del maíz y su impacto en la sociedad, para después redactar una reflexión vinculada con los temas trabajados: la relación entre organizaciones y el proceso administrativo, así como los casos de colaboración que permiten atender necesidades del entorno mediante el trabajo comunitario. Esta reflexión, destinada a publicarse en redes escolares, destaca propuestas colaborativas basadas en la administración. Posteriormente, el alumnado completa la plantilla impresa del tríptico en su cuadernillo, integrando la información analizada. Como tarea final, el grupo se organiza para avanzar en las actividades del proyecto 2 🌽 Maíz Mágico.	
Portafolio de Evidencias → Aula como laboratorio social	→ 📌🔍 Producto integrador: un anteproyecto que incluya la recolección de hojas de maíz secas para elaborar la manualidad final, acompañado de 4 imágenes o fotografías impresas y pegadas en el cuaderno, cada una con una descripción de 25 palabras. 🚦 Evaluación con rúbrica tipo semáforo: 🟢 Verde = Excelente. 🟡 Naranja = Satisfactorio. 🔴 Rojo = Insuficiente.	

Transversalidad:
Comunicación y Sociedad
II & Recursos
Socioemocionales

Módulo 2:
– Tradición que Inspira
Innovación –

Apertura

PROGRESIÓN 4. Reconoce la **vinculación** del proceso administrativo con su entorno, a partir del análisis de las interacciones entre las organizaciones (**familia, empresa, Estado**), para diseñar colaborativamente alternativas de solución a problemáticas de su contexto. ¿Cómo influye la aplicación del proceso administrativo en el entorno? ¿Cuál es el valor del trabajo colaborativo en la interacción entre las organizaciones? ¿Qué casos puedes identificar en los que familia, empresa y Estado han colaborado para la solución de problemáticas?



PROGRESIÓN 4. Reconoce la vinculación del proceso administrativo

Tema 1: Relación entre organizaciones y el proceso administrativo

1.1. Casos de colaboración para atender necesidades del entorno

Tema 2: Solución de problemáticas desde el trabajo colaborativo

2.1. Propuestas comunitarias basadas en la administración

 **Propósito de aprendizaje**

Que el alumnado **analice cómo la aplicación del proceso administrativo influye en el entorno**, valore el **trabajo colaborativo entre familia, empresa y Estado**, e identifique **casos reales de cooperación**, para **proponer alternativas comunitarias con enfoque social y emprendedor**, mediante el **Proyecto 2: Maíz Mágico**.